

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол
от 31.08.2023 № 1

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных
представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2023г. №)

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 167
Заведующий
/А.В.Михайлова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**музыкального руководителя
для старших групп (5-6 лет)
компенсирующей направленности**

**Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №10
Невского района Санкт-Петербурга**

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:

музыкальный руководитель
Демина Наталья Владимировна

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
Цель программы.....	4
Задачи программы	4
Принципы и подходы к формированию программы.....	4
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	6
Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего второму, третьему и четвертому уровням.....	6
Основания для разработки рабочей программы (документы, программно-методические материалы).....	11
Срок реализации рабочей программы	11
Особенности осуществления образовательного процесса.....	11
1.2. Особенности детей старших групп, сведения о семьях воспитанников групп	12
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	12
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	14
2.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка.....	15
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и с социальными партнерами.....	18
2.4. Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами	19
2.5. Комплексно-тематическое планирование для детей старших группах компенсирующей направленности по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» музыка.....	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	51
3.1. Модель организации образовательного процесса в старших группах компенсирующей направленности (нарушение речи).....	51
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	51
3.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	53
3.4. Планирование образовательной деятельности	54
3.5. Планирование праздников, досугов (значимых событий) на год	54
3.6. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (нод, занятия)	58
Распределение образовательной нагрузки и трудоемкость.....	58
3.7. Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в зале	59
3.8. Система непрерывной образовательной деятельности	59
3.9. Режим и распорядок дня	61
3.10. Программно-методическое обеспечение программы.....	68

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для старших групп (5-6 лет) компенсирующей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год» (далее – Программа), разработана для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ).

Программа разработана на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга» с учетом требований ФГОС ДО и ФАОП ДО.

Срок реализации программы: 1 год.

Программа является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среде ГБДОУ.

Программа разработана музыкальным руководителем ГБДОУ Деминой Н.В.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель программы	обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.
Задачи программы	реализация содержания АООП ДО; коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР; обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию программы	Рабочая программа построена на следующих принципах: 1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Позитивная социализация ребенка. 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Сотрудничество Организации с семьей. 7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного

образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

<p>Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей</p>	<p>Ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. Одним из любимых видов музыкальной деятельности детей 5-6 лет является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.</p> <p>Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.</p> <p>Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.</p> <p>Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).</p> <p>Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.</p> <p>Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.</p> <p>Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.</p> <p>Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.</p> <p>К этому времени у детей улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.</p>
<p>Общая характеристика</p>	<p>Речевые возможности детей второго уровня речевого развития характеризуется тем, что они начинают общаться не только с помощью</p>

<p>нарушений речевого развития, соответствующего второму, третьему и четвертому уровням</p>	<p>жестов, лепетных слов, как на первом уровне, но и с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.</p> <p>1. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают использовать личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.</p> <p>Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием другого сходного предмета с добавлением частицы не.</p> <p>2. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.</p> <p>Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде.</p> <p>Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной. Также аграмматично изменение имен существительных по числам. Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот.</p> <p>В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются. Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. У детей с ТНР обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными. Способами словообразования дети не пользуются.</p> <p>3. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются следующие недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.</p> <p>4. У детей улучшается понимание речи, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.</p> <p>5. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время у них появляется более точная дифференциация звуковой стороны речи. Они могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Чаще нарушенными оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются ими неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у</p>
--	---

детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям более доступно воспроизведение слоговой структуры. Они могут правильно воспроизводить слова различной слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях им не удается. Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем. Более выражены искажения в трехсложных словах, чем в двусложных. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов.

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего третьему уровню

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развернутой обиходной речью, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи. Для детей четвертого уровня речевого развития характерны нерезко выраженные нарушения в лексике, фонетике, грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий.

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие или близкими по звуковому составу. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные

прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений. Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия. Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже простых предлогов.

2. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода; склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода; неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный; неправильное соотнесение существительных и местоимений; ошибочное ударение в слове; неразличение вида глаголов; ошибки в беспредложном и предложном управлении; неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода, реже – неправильное согласование существительных и глаголов.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. Редко используются суффиксальный и префиксальный способ словообразования, причем образование слов является неправильным. Преобразование слов затруднено и звуковыми смешениями (смещение [Р] – [Л], [С] – [Ц] и др.).

3. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

4. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер исчезают. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов. Данные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

5. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных

<p>слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.</p> <p>Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего четвертому уровню</p> <p>В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи. При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный – круглый; переписал – писал. Стойкими остаются ошибки при употреблении: уменьшительно-ласкательных существительных; существительных с суффиксами единичности; прилагательных, образованных от существительных с различными значениями соотнесенности; прилагательных с суффиксами, характеризующими эмоционально-волевое и физическое состояние объектов; притяжательных прилагательных.</p> <p>Анализ особенностей грамматического оформления речи детей позволяет выявить ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов; в использовании некоторых предлогов. Кроме того, в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными.</p> <p>При четвертом уровне отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Однако остаются выраженными трудности в использовании сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными. Наиболее ярко эти особенности выступают в сравнении с нормой.</p>

<p>Основания для разработки рабочей программы (документы, программно-методические материалы)</p>	<p>Программа разработана в соответствии с:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования; 2. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 3. Федеральным законом РФ от 04.05.2011 №99 «О лицензировании отдельных видов деятельности»; 4. Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384). 5. Постановлением Правительства РФ от 11.03.2011 №164 «Об утверждении положения о государственном контроле (надзоре) в сфере образования»; 6. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление от 15 мая 2013 г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»); 7. Адаптированной образовательной программой ГБДОУ; 8. Уставом и другими локальными актами ГБДОУ.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023 – 2024 учебный год (с 1.03.2023 по 31.08.2024)</p>
<p>Особенности осуществления образовательного процесса</p>	<p>Особенности контингента обучающихся – дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа) с тяжелыми нарушениями речи. Важно отметить, что контингент детей, осваивающий Программу, владеет русским языком.</p> <p>Национально-культурные</p> <p>Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» - технологии, направленные на ролевое освоение мира детьми дошкольного возраста (игровые технологии) и помощь семьям воспитанников в воспитании детей (технологии социального партнерства). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. В детском саду реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».</p> <p>Климатические.</p> <p>Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Для этого в тематический план образовательной работы включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Организационные.</p>

	<p>Для наиболее успешной реализации Программы, в контексте изменяющегося социального запроса в области дошкольного образования, осуществляем взаимодействие с родительскими комитетами групп.</p> <p>Демографические.</p> <p>Современные тенденции изменения системы образования, выражающиеся в стремлении к равноправным, партнерским отношениям между всеми участниками образовательных отношений, определяют необходимость развития активных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников. Основной целью такого взаимодействия является: осуществление разностороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.</p>
--	--

1.2. Особенности детей старших групп, сведения о семьях воспитанников групп

Большинство семей воспитанников полные. Неблагополучных семей не выявлено.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей с ТНР следует считать:

Восприятие музыки	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.</p>
Пение	<p>Поёт в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню, поёт умеренно, громко и тихо.</p> <p>Развит навык сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.</p>
Песенное творчество	<p>Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, весёлую плясовую.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Хорошо ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Выполняет основные танцевальные движения.</p> <p>Умеет инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>
Игра на детских	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Оценка производится в рамках педагогической диагностики в ходе наблюдений за детьми в специально организованной музыкальной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются нами для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", Музыка	- Наблюдение, - Беседы, - Проблемные ситуации, - Игровые задания, - Анализ и изучение продуктивной детской деятельности, - Опрос, анкетирование родителей	2 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Май
---	--	--------------	------------	---------------------

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Возраст	Содержание
От 5 до 6 лет	<p>Обучающийся в возрасте 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.</p> <p>При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)</p> <p>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед.</p> <p>Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p>

Ценности: «Культура» и «Красота»

Задачи воспитания:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте;
- воспитание интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности
- воспитание способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быте, природе, поступках, искусстве
- воспитание стремления к отображению прекрасного
- воспитание зачатков художественно-эстетического вкуса

2.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной

	<p>выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ТНР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей

	<p>два контрастных образа.</p> <p>2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш.</p> <p>3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); – регистр (высокий, средний, низкий); – динамика (громко, умеренно громко, тихо); – тембр (нежный, звучный, яркий). <p>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты.</p> <p>7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:</p>
Пение	<p>1. Формировать певческие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильную осанку; – напевность и отрывистое звучание; – артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; – правильное интонирование мелодии песни. <p>2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p>2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьба высоким шагом; – спокойная ходьба; – ходьба на носочках; – бег легкий; – прыжки на двух ногах; – подскоки. <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; – выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; – повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.
Развитие танцевально-игрового	<p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</p>

творчества	
Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.). 2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах. 3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.
Инструментальное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и с социальными партнерами

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
 - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
 - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
 - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребёнка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Сентябрь	Папка-передвижка: «Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР, программные задачи и содержание работы.»
Октябрь	Консультация: «Какую музыку слушать дома» Приглашение на осенний праздник
Ноябрь	Информационный стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Декабрь	Приглашение на новогодний праздник
Январь	Пригласить родителей на занятия
Февраль	Пригласить на мероприятие
Март	Приглашение на праздник 8 марта Папка-передвижка: Тексты песен к 8 Марта
Апрель	Приглашение на собрание
Май	Приглашение на праздник 9 мая. Выпускной

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

Музыкальный руководитель – воспитатель	Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности: <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание музыки 3. Пение и песенное творчество 4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах 5. Танец 6. Игра При всех видах деятельности воспитатель является непосредственным участником всего процесса, и поэтому только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе. Также воспитатель, ровно как и музыкальный руководитель обязан ввести процесс познания нового материала вместе с детьми. Также воспитатель ответственен за создание доступной среды для проявления творческого потенциала детей в группе.
---	---

<p>Музыкальный руководитель – логопед</p>	<p>Формы совместной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий 2. Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей 3. Взаимообмен данными диагностики 4. Координированное планирование совместной деятельности 5. Досуг, развлечения, праздники 6. Оформление документации по взаимодействию 7. Участие в педагогических советах ДОУ <p>Учитель – логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру речевого нарушения; – осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; – закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях; <p>-всесторонне развивать личность дошкольника.</p>
<p>Музыкальный руководитель – психолог</p>	<p>Педагог — психолог, и музыкальный руководитель учитывают:</p> <p>Индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.</p> <p>Осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических, психологических и музыкальных занятиях;</p> <p>Основные задачи, стоящие перед педагогом — психологом и музыкальным руководителем</p> <p>Развить у детей двигательно – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Расширить лексический запас.</p> <p>Учить детей вырабатывать четко координированные движения во взаимосвязи с речью.</p> <p>Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память.</p> <p>Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок.</p> <p>Развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.</p>

**2.5. Комплексно-тематическое планирование для детей старших группах компенсирующей направленности по образовательной области
«художественно-эстетическое развитие» музыка**

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1-2-3 недели – диагностика 4 неделя – Осень. Приметы осени.	Развивать образное восприятие музыки Учить: - рассказывать о характере музыки; - сравнивать произведения разные по характеру, - сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Знакомить с характерными музыкальными интонациями. Воспитывать интерес к классической музыке	«Колыбельная» П.Чайковского «Колыбельная» В.Моцарта «Полька» - карельская народная мелодия «Полька» М.И.Глинка	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные	Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира, понимают настроение и характер музыки, интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют
б) Развитие		Совершенствовать	«Осенью»		

голоса и слуха		музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	муз.М.Сидоровой, «Определи по ритму»	вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.	слушательской культурой, способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.
2. Пение а) Усвоение песенных навыков		Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Ежик» муз. и сл.О.Н.Нацвина, «Осенний вальс» муз.исл.С.Насауленко «Дождик» муз.исл.А.Беспалова	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.	
б) Песенное творчество		Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Прощальная», муз.и сл. Т.Ермолиной	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения		Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме, - менять движения со сменой частей музыки, - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз.Т.Ломовой, ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского, М.Карасева, Ю.Чичкова «У Оленя дом большой»		
б) Пляски		Учить: - исполнять танцы эмоционально,	«Танец с зонтами» Танец «Дождя не боимся»,		

		ритмично, в характере музыки, - свободно танцевать с предметами	танец«Тучка». «Осеннее настроение» Хороводы «Реченька», «Яблонька»		
в) Игры		Учить: - проводить игру с пением, - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Индюшата» «Шапочка» Е. Железнова		
г) Музыкально-игровое творчество		Имитировать движения машин	«Улица» Т.Ломовой		
д) Игра на металлофоне		Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей воробей», рус.нар.прибаутка, обр.Е.Тиличевой		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить инсценировать знакомые песни	«Песня о дружбе» муз.А.Старченко		
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость, прививать	«Путешествие в страну Умников и Умниц»		

		интерес к театру.			
--	--	-------------------	--	--	--

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – дары осени (фрукты, овощи) 2 неделя – хлеб, злаки 3 неделя – лес, грибы, ягоды 4 неделя – деревья (хвойные, лиственные), кустарники	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров, - творчеством Гайдна, Моцарта, - фортепианными пьесами, Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка И.С.Баха, «Юмореска» П.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина, «Сонаты» В.Моцарта, «Музыкальный момент Ф.Шуберта, С.Рахманинова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, переносят
б) Развитие голоса и слуха		Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с	«Наше путешествие» Н.Кононовой, «Три настроения	воспитывать дружеские взаимоотношения,	

		оттенком музыки	Г.Левкодимова	уважение к окружающим.	накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность, общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности, способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость
2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном, - самостоятельно подводить к кульминации, - петь легким, полетным звуком	«Осень» муз.Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова, «По грибы» муз. и сл. И.Меньших, «Все отлично», муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта, «Малышки из книжки» муз.А.Островского, сл.Г.Демыкина «Чернички» муз.С.Насауленко	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации		
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация), «Зайка» муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто	(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).		
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага, - самостоятельно выполнять упражнения с предметами, - держать осанку, руки, положениям в паре	«Казачий шаг» А.Дудника. «Упражнения с листьями» Е.Тиличеевой, элементы танцев под муз.Т.Ломовой	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.		
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев.	«Вальс с листьями» А.Петрова, «Казачий танец» А.Дудника,	Познавательное развитие: расширять и		

		<p>Передавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в движениях характер танца, - эмоциональные движения в характере музыки 	<p>«Журавлиный клин», «Осеннее настроение» «Колосок»</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	
в) Игры	<p>Учить проводить игру с текстом, ведущим</p> <p>Развивать активность, коммуникативные качества</p>	<p>«Урожай» муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова и Л.Некрасовой</p>			
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Импровизировать в пляске движения медвежат</p>	<p>«Пляска медвежат» М.Карасева</p>			
д) Игра на металлофоне	<p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки</p>	<p>«Веселые гуси» укр.нар.песня</p>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Учить инсценировать любимые песни</p>	<p>«Зайка серенький» рус.нар.песня, обр.Н.Римского-Корсакова</p>			
Праздники и развлечения	<p>Создавать атмосферу праздника, развивать познавательный интерес к фольклору</p> <p>Воспитывать умение вести себя на празднике,</p>	<p>«Осенняя сказка»</p>			

		радоваться самому и доставлять радость другим			
--	--	---	--	--	--

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – перелетные птицы 2 неделя – домашние животные, птицы 3 неделя – дикие животные наших лесов 4 неделя – дикие животные севера, жарких стран	Учить: - определять музыкальный жанр произведения, - сравнивать произведения с одинаковыми названиями, - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес, - различать тончайшие оттенки настроения Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности,	«Пение птиц» Ж.Рамо, «Печальные птицы» М.Равеля, «Птичник», «Осел» К.Сен-Санса, «Гавот» И.С.Баха, «Свадебный марш» Ф.Мендельсона, «Марш» Д.Верди	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываться об этом, умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни, инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, передают в движениях характер танца, проявляют самостоятельность в

		маршевости		воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	создании музыкальных образов импровизаций, проявляют интерес к музыке как к средству самовыражения, соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.
б) Развитие голоса и слуха		Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г.Левкодимова, «Сложи песенку» Л.Комиссаровой и Э.Костиной «Цыплята и утята»	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).	
2. Пение а) Усвоение песенных навыков		Учить: - вокально-хоровым навыкам, - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Серенькая кошечка» - распевка «Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл.В.Степанова, «Снежная сказка», муз.А.Базь, сл.Н.Капустюк, «Елка» муз.Н.Куликовой, сл.М.Новоковой «Песня о маме»	разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).	
б) Песенное творчество		Учить импровизировать простейшие мелодии	«Медведи», «Гуси», муз.исл.Т.Бырченко	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения		Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, - отличать сильную долю, менять движения в	«Передача платочка» Т.Ломовой, «Дробный шаг», рус.нар.мелодия, «Хоровод», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой, элементы менуэта, шаг менуэта под		

		соответствии с формой произведения	муз.П.Чайковского («Менуэт»)	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
б) Пляски		<p>-работать над выразительностью движений в танцах,</p> <p>- свободно ориентироваться в пространстве,</p> <p>- самостоятельно строить круг из пар,</p> <p>- передавать в движениях характер танца</p>	«Менуэт» фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, хоровод «Елка» муз.Н.Куликовой, сл.М.Новиковой, «Вальс» П. Чайковского	
в) Игры		<p>Развивать:</p> <p>- коммуникативные качества, выполнять правила игры,</p> <p>- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова, «Передай снежок» С.Соснина, латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко	
г) Музыкально-игровое творчество		Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В.Косенко	
д) Игра на металлофоне		Учить находить по слуху высокий и низкий регистр	«Тик-так» муз.С.Насауленко	

Самостоятельная музыкальная деятельность		Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале» муз.Т.Попатенко, сл.Г.Ладонщикова		
Праздники и развлечения		Воспитывать любовь к маме, радоваться самому и доставлять радость другим	«День именинника», «День матери»		

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – зима. Зимующие птицы 2 неделя – одежда, обувь, головные уборы, ткани и др.материалы	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями, - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес,	«Синичка» М.Карасева, «Соловей» А.Алябьева, «Поет, поет соловей» русская нар. Песня	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в	Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные

	3 неделя – мир растений 4 неделя – Новый год, Рождество, зимние забавы и развлечения	- определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен		коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина, избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы,
б) Развитие голоса и слуха		Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Кононовой Игра «Птички»		
2. Пение а) Усвоение песенных навыков		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам, - делать в пении акценты, - начинать и заканчивать пение тише.	«Песенка про Деда Мороза», муз.Л.Бирнова, сл.Р.Грановской, «Елка-елочка», муз.Т.Попатенко, сл.И.Черницкой, «Новогодняя песня» муз.исл.Н.Коношенко	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания,	
б) Песенное творчество		Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка, муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто		
3. Музыкально-ритмические		Учить: - менять движения со	Шаг вальса, шаг менуэта под муз.П.Чайковского («Вальс», «Менуэт»)		

<p>движения.</p> <p>а) Упражнения</p>		<p>сменой музыкальных предложений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать элементы бальных танцев, - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. 	<p>«Хоровод» Т.Попатенко, элементы танцев под муз.Т.Ломовой</p>	<p>решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>	<p>общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности, соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в</p>
<p>б) Пляски</p>		<p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнения танцев, хороводов, - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, - не ломать рисунка танца, - водить хоровод в разные стороны. 	<p>«Менуэт», «Вальс» П.Чайковского, хоровод «Елка-елочка», муз.Т.Плпатенко, сл.И.Черницкой, «Танец гномов», «Танец эльфов», «Танец гусаров и куколок», «Танец фей П.Чайковского</p>	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой.</p>
<p>в) Игры</p>		<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры, - умение самостоятельно искать решение в 	<p>«Дед Мороз и валенки», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	

		спорной ситуации			
г) Музыкально-игровое творчество		Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую рус.нар мелодию)		
д) Игра на металлофоне		Учить подбирать знакомые попевки	«За окошком снегири» муз.Е.Тиличевой		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка, русская народная игровая песенка		
Праздники и развлечения		Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний театрализованный праздник.		

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие	1 неделя - ----- 2 неделя – мир игрушек и игр 3 неделя – Блокада	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры, - различать в песне черты	«Утро туманное» В.Абаза, «Романс П.Чайковского. «Гавот» И.С.Баха, «Болеро» М.Равеля, «Менуэт» Г.Генделя, «Танец	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и	Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения,

музыкальных произведений	Ленинграда 4 неделя – человек, части тела	других жанров, - сравнивать и анализировать музыкальные произведения Знакомить с песнями военных лет	кукол» Д.Шостаковича, «Менуэт» Й.Гайдна Песни военных лет	грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость, проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки
б) Развитие голоса и слуха		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой, «Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова, «Чудеса» Л.Комиссаровой, Э.Костиной	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ	
2. Пение а) Усвоение песенных навыков		Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок, - петь эмоционально	«Зимушка» муз.исл.Г.Вихаревой, «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель» муз.С.Соснина, сл.И.Вахрушевой «Блокадные годы» муз.и сл. И.Смирновой	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ	
б) Песенное творчество		Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто		

<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>		<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений</p> <p>Совершенствовать элементы бальных танцев.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Раз, два, три» - разминка, «Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского, элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И.Арсеева</p>	<p>взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>	<p>элементарного сочинительства музыки</p>
<p>б) Пляски</p>		<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски), современные танцевальные мелодии</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире;</p>	
<p>в) Игры</p>		<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Ищи игрушку» Ломова «Рождественские игры</p>	<p>закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>		<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Поиграем со снежками» (импровизация)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие:</p>	
<p>д) Игра на</p>		<p>Исполнять знакомые</p>	<p>«Лесенка», муз.Е.Тиличевой,</p>	<p>развивать эстетическое восприятие, умение</p>	

металлофоне		попевки на металлофоне	сл.М.Долинова	созерцать красоту окружающего мира.	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Использовать русские народные игры вне занятий	«Дударь» - рус.нар.игра		
Праздники и развлечения		Создавать радостную атмосферу.Воспитывать чувство патриотизма	«Зима-проказница», «900 блокадных дней»		

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – транспорт, ПДД 2 неделя – спорт, здоровье 3 неделя – мое Отечество-Россия. Защитники Отечества 4 неделя –	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, - различать варианты интерпретации музыкальных произведений, - различать в песне черты других жанров Побуждать сравнивать	«Колыбельные русских и зарубежных композиторов: П.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.Римского-Корсакова из оперы «Садко» , Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс» «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна, «Вдоль по Питерской, рус.нар.песня	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие:	Имеют представления о регистрах, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами, обладают навыками несложных обобщений и выводов,

	мир техники, бытовые приборы и инструменты	произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа		приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность, способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения
б) Развитие голоса и слуха		Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Лесенка чудесенка, «Ритмические брусочки» Л.Комиссаровой, Э.,Костиной	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные	
2. Пение а) Усвоение песенных навыков		Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы, - выделять голосом кульминацию, - воспроизводить в пении ритмический рисунок, - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Правила движения» «Едем в зоосад» муз.исл.Насауленко «Солнечная капель» муз.С.Соснина, сл.И.Варушевой, «Дорогие бабушки и мамы» И.Бодраченко, «Чудеса З.Роот, «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой, сл.М.Садовского, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные	

б) Песенное творчество		Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз.и. сл.Т.Бырченко	вопросы и улаживать конфликты с помощью речи	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения		Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки, - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, - свободно владеть предметами (цветы, шары)	Элементы вальса под муз.Е.Тиличевой, элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев с перестроениями под маршевую музыку, легкий бег под муз.С.Майкапара	(убеждать, доказывать, объяснять). Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.	
б) Пляски		Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки, - эмоционально	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой, «Танец солдат», «Танец с березовыми ветками»	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	

		<p>доносить танец до зрителя,</p> <p>- уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы</p>			
в) Игры		<p>Учить:</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом,</p> <p>- согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	«Плетень», русская народная песня «Гори, гори ясно», рус.нар.мелодия, «Грачи летят», «Военное задание		
г) Музыкально-игровое творчество		Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Лошадки» (импровизация)		
д) Игра на металлофоне		Учить исполнять знакомые попевки	«Василек» рус.нар.песня		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить исполнять русские народные песни вне занятий	«Капуста» рус.нар.игра		
Праздники и		Совершенствовать эмоциональную	«Сильные, смелые, ловкие, умелые» - День защитника		

развлечения		отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Отечества, «День именинника»		
-------------	--	---	------------------------------	--	--

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – весна, первоцветы, 8 Марта 2 неделя – посуда, продукты питания 3 неделя – профессии 4 неделя - мебель	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, - различать варианты интерпретации музыкальных произведений, побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р.Шумана, «Вечер» С Прокофьева», «Осень» П.Чайковского, «Зима» А.Вивальди, «В саду» М.Балакирева «Весна» Вивальди	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со	Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок, поют пиано и меццо,
б) Развитие голоса		Совершенствовать восприятие основных	«Веселый поезд» Л.Комиссаровой, Э.Костиной, «Музыкальное лото»,		

и слуха		<p>свойств звука.</p> <p>Закреплять представления о регистрах.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	«Угадай колокольчик»	<p>сверстниками и взрослыми;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>	<p>различают характер мелодии и передают его в движении, передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению, интересуются историей создания народных песен, общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности, эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>
<p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>		<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно интонировать мелодию в пределах октавы, - выделять голосом кульминацию, - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, - удерживать тонику, не выкрикивать окончание, - петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без. 	«Мамин день» муз.исл.Г.Вихаревой, «Бабушка» муз.исл.А.Кудряшова, «Солнышко лучистое» муз.исл.С.Насауленко	<p>поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>	<p>различают характер мелодии и передают его в движении, передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению, интересуются историей создания народных песен, общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности, эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>
б) Песенное творчество		Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку Федориногоре» (импровизация)	<p>конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>	

<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движения со сменой музыки, - совершенствовать элементы вальса, - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, - различать характер мелодии и передавать его в движении 	<p>«Улыбка» - ритмический тренаж, шаг и элементы полонеза муз.Ю.Михайленко, шаг с притопом под аккомпанемент рус.нар.мелодий, расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	
<p>б) Пляски</p>		<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть элементами русского народного 	<p>«Полонез» Ю.Михайленко танцы «Мамочка милая», «Мама» «Цветы для бабушек и мам», русская народная плясовая «Плетень»</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	

		<p>танца,</p> <p>- уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.</p>			
в) Игры		<p>Учить:</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом,</p> <p>- согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	«Ищи» Т.Ломовой, «Узнай по голосу» В.Ребикова		
г) Музыкально-игровое творчество		Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Кот и козлик» муз.Е.Тиличевойсл.В.Жуковского, «Кот и мыши» С.Насауленко		
д) Игра на металлофоне		Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)		
Праздники и развлечения		Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать	«Праздник мам», фольклорный праздник весны.		

		атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам			
--	--	---	--	--	--

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – школа, книги, библиотека 2 неделя – космос, День космонавтики 3 неделя – животный мир рек, морей и океанов 4 неделя - насекомые	Учить: - различать средства музыкальной выразительности, - определять образное содержание музыкальных произведений, - накапливать музыкальные впечатления побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять	«Мимолетное видение С.Майкапара, «Старый замок», «Гном» М.Мусоргского. «Океан – море синее». Н.Римского-Корсакова «Танец лебедей из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского «Карнавал животных» Сен-Санс «Полет шмеля» Римский-Корсаков	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и	Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, инсценируют

		<p>представления об изобразительных возможностях музыки</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>		<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>	<p>игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами</p>
б) Развитие голоса и слуха		<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л.Комиссаровой, Э.Костиной</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Закреплять умения соблюдать правила</p>	
2. Пение а) Усвоение песенных навыков		<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию, петь</p>	<p>«Военная игра», муз.П.Савинцева, сл.П.Синявского, «День Победы» муз.Т.Чудовой, сл.Г.Ладонщикова. «Детский сад, наш, до свидания!» муз. и сл.С.Юдиной, «Волшебная страна» муз.С.Антоновой, сл. С.Перескоковой, «Катюша» муз.М.Блантера, сл.М.Исаковского</p> <p>Мы любим книги сказок»</p>		

		пиано и меццо пиано с сопровождением и без	муз.Найденовой	пребывания в детском саду.	выражения
б) Песенное творчество		Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз.В.Агафонникова, сл.А.Шибицкой	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения		Знакомить: - с шагом и элементами полонеза, - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренаж, «Осторожный шаг» Ж.Люли, шаг полонеза, элементы полонеза под муз В.Моцарта	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.	
б) Пляски		Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца, - двигаться в танце ритмично, эмоционально, - свободно танцевать с предметами	«Полонез» В.Моцарт, «Прошайте, игрушки», «Прощальный вальс» марш «Парад Победы»	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	
в) Игры		Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом	«Паук и мухи» «Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца, «игра с цветными флажками»		

		Воспитывать коммуникативные качества	Ю.Чичкова, «Птицы и домики»		
г) Музыкально-игровое творчество		Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать навыки игры	«Пчелки и цветы» (импровизация)		
Праздники и развлечения		Побуждать к игровым импровизациям, воспитывать интерес к фольклору	«Весна-Красна», «Дни рождения»		

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы лексического материала	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей	Предполагаемые результаты развития интегративных качеств
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя – праздник Победы 2 неделя – дом, семья 3 неделя – город Санкт-	Учить: - различать средства музыкальной выразительности, - определять образное содержание музыкальных	«Петрушка» И.Стравинского, «токката» И.С.Баха, «Времена года» Чайковский «Концерт» А.Вивальди, «Концерты» В.Моцарта.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать	Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ

	<p>Петербург, адрес</p> <p>4 неделя – цветущие растения леса, луга, сада, времена года.</p>	<p>произведений, - накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>Военные песни</p>	<p>к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально- коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского</p>	<p>самовыражения, познания и понимания окружающего мира, переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность, эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер, элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку, исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звукорисовочных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, выполняют танцевальные</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>		<p>Различать высоту звука, тембр</p>	<p>«Музыкальное лото» «На чем играю?» Н.Кононовой</p>		
<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>		<p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить: - исполнять песни</p>	<p>«День Победы» муз.Т.Чудовой, сл.Г.Ладонщикова. «Детский сад, наш, до свидания!» муз. и</p>		

	<p>разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы,</p> <p>- передавать голосом кульминации,</p> <p>- петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>сл.С.Юдиной, «Волшебная страна» муз.С.Антоновой, сл. С.Перескоковой, «Мечты» муз.исл.Олиферовой «Катюша» муз.М.Блантера, сл.М.Исаковского</p>	<p>спектакля и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту</p>	<p>движения, проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.</p>
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной» муз.Г.Зингера, сл.А.Шибицкой	развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Знакомить с шагом и элементами полонеза.</p> <p>Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого, «Боковой галоп» муз.Ф.Шуберта, «Контраданс» И.С.Баха, элементы разученных танцев</p>	закреплять умения наблюдать.	
б) Пляски	<p>Учить:</p> <p>- передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично,</p>	<p>«Дважды два – четыре», «Прощайте, игрушки», «До свидания» «Прощальный вальс», «Полонез»</p>	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту	

		эмоционально,-свободно танцевать с предметами		окружающего мира.	
в) Игры		Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	Игра «Времена года» «Игра с цветами» В.Жубинской, «Кто скорее» Т.Ломовой		
г) Музыкально-игровое творчество		Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой» рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова		
д) Игра на металлофоне		Совершенствовать навыки игры	Повторение знакомых попевок		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)		
Праздники и развлечения		Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	«День Победы», «Славься город Петра»		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель организации образовательного процесса в старших группах компенсирующей направленности (нарушение речи)

*Совместная образовательная деятельность взрослых и детей**

Занятия Социально-коммуникативное развитие

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

***Образовательная деятельность в рамках режимных моментов**

- Организация деятельности при приеме детей в группу, питании, прогулке и др.

Самостоятельная деятельность детей

Организация **предметно-развивающей среды** в соответствии с ФГОС ДО:

Создание условий для различных видов **детской деятельности**:

- игровой (сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игр)
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- конструктивной (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд
- двигательной (овладение основными движениями)

Взаимодействие с семьями воспитанников и социумом

- Организация различных форм сотрудничества с родителями воспитанников
- Организация различных форм сотрудничества с социальными партнерами (детская библиотека, детская музыкальная школа, школа искусств «Театральная семья», ИМЦ Невского района и другие)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС в соответствии со Стандратом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также

материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС является и соответствует следующим требованиям:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

52.3. ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

месяц	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкально-спортивного зала Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)
IX	Пополнение атрибутов для осеннего праздника фонотеки (для слушания и развития движений детей)
X	Пополнение методической литературы, сценариев Оформление центральной стены к тематическому досугу
XI	Изготовление атрибутов для досуга к Дню матери и толерантность. Картотека игр народов мира
XII	Изготовление костюмов оленей, снежинок, разбойников к Новому году
I	Атрибуты к вечерам досуга. Обновление картотеки стихов к Дню снятия Блокады Ленинграда. Пополнение методической литературы по ФГОС ДО
II	Атрибуты к празднику Оформление центральной стены к Празднику мам
III	Пополнение картотеки музыкально-дидактических игр и журнала «Музыкальная палитра». Атрибуты к драматизации сказок
IV	Изготовление атрибутов и костюмов к «Цирку»
V	Обновление центральной стены к празднику «Выпуск детей в школу»

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

№п/п	атрибуты, костюмы, пособия	(кол-во)	наглядный материал
1	Костюмы для детей – снежинки сарафаны рубашки бескозырки пилотки березки мексиканские костюмы Костюмы для взрослых – сарафаны, костюм Бабы-Яги, костюм «Весны»	9 9 10 7 11 9 4 10 1 1	Картинки: «Времена года», «Блокада», рода войск, домашние и дикие животные, музыкальные инструменты,
2	Портреты русских и зарубежных композиторов	13	
3	Инструменты: аккордеоны	2	

	балалайка большие бубны гусли металлофоны бубны дудочки	1 2 2 5 2 2	город, деревья и кустарники, игры детей.
4	Журнал «Музыкальная палитра»	7	Оформление для центральной стены к праздникам и досугам и др.
5	Журнал «Музыкальный руководитель»	7	
6	Кассеты с аудиозаписями (ритмика, танцы)	5	

3.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Учебным планом на 2023- 2024 уч. год и Календарным учебным графиком на 2023 - 2024 уч. год.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности.)	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам.	Игровые технологии ИКТ Здоровьесберегающие технологии. Технология исследовательской деятельности.	Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в форме

3.5. Планирование праздников, досугов (значимых событий) на год

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, согласно ФАОП ДО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

2 мая – Ураза-байрам

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

30 августа: День Республики Татарстан

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

6 ноября: День Конституции Республики Татарстан

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Дата	Наименования праздника (события)	Варианты итоговых мероприятий
1 сентября	«День знаний»	Досуг «Здравствуй, детский сад!» Изготовление подарка другу (друзьям)
Октябрь	Осень	Выставка совместных работ детей и родителей «Что нам осень принесла»
Ноябрь	День народного единства	Выставка детского творчества «Музыка орнамента»
	Толерантность	Вечер досуга «Все мы разные, но мы – вместе»
	День матери	Концерт для мам
Декабрь	Новый год	Праздник «Новогодняя Ёлка» Выставка совместных работ детей и родителей «Зимняя фантазия»
27 января	День полного снятия блокады Ленинграда	Беседа с использованием ИКТ «Помним, гордимся» Концерт для ветеранов. Изготовление подарка для ветеранов
23 февраля	День защитника Отечества	Спортивный праздник Выставка детского творчества «Защитники отечества»
Февраль-март	Масленица	Развлечения «Проводы Масленицы»
8 марта	Мамин праздник	Праздник «Мама и весна» Выставка детского рисунка «Мамы добрая улыбка»
1 апреля	Книжника неделя	Совместная деятельность с использованием ИКТ
12 апреля	День космонавтики	Совместная деятельность. Выставка детского творчества
Апрель	Весна - красна	Вечер досуга
9 мая	День Победы	Концерт для ветеранов «Споемте, друзья»
27 мая	День города	Вечер досуга

	Санкт-Петербурга	Выставка детского творчества
--	------------------	------------------------------

3.6. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Распределение образовательной нагрузки и трудоемкость

**Распределение образовательной учебной нагрузки и трудоемкость
старшая группа №2 компенсирующей направленности (нарушения речи)
в 2023 - 2024 учебном году**

Образовательная область ФГОС	Виды организованной деятельности взрослого с детьми	Кто проводит	Количество в неделю/мин.		Количество в месяц/мин.		Количество в год/мин.	
Художественно - эстетическое развитие	Музыка (среда, пятница)	Муз.руководитель	2	60	8	480	74	
	Продолжительность в минутах		30					
	Перерыв между периодами занятий		10 мин.					

**Распределение образовательной учебной нагрузки и трудоемкость
старшая группа №4 компенсирующей направленности (нарушения речи)
в 2023 - 2024 учебном году**

Образовательная область ФГОС	Виды организованной деятельности взрослого с детьми	Кто проводит	Количество в неделю/мин.		Количество в месяц/мин.		Количество в год/мин.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка (вторник, четверг)	Муз.руководитель	2	60	8	480	74	
	Продолжительность в минутах		30					
	Перерыв между периодами занятий		10 мин.					

3.7. Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в зале

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<p>Вечер досуга 15.30-16.00 четные дни ст. гр. №1</p> <p>нечетные дни ст. гр. №3</p>	<p>9.00 - 9.25 художественно-эстетическое развитие (музыка) Ст.№4</p>	<p>9.00 - 9.25 художественно-эстетическое развитие (музыка) Ст.№2</p>	<p>9.00 - 9.25 художественно-эстетическое развитие (музыка) Ст.№4</p>	<p>9.00 - 9.25 художественно-эстетическое развитие (музыка) Ст.№2</p>

3.8. Система непрерывной образовательной деятельности в старшей группы №2 компенсирующей направленности (нарушение речи) на 2023– 2024учебный год

Образовательная область ФГОС	Виды организованной деятельности взрослого с детьми	Кто проводит	Количествов неделю Ст.гр.
Познавательное развитие	<i>Представления о себе, об окружающем природном мире, о мире людей и рукотворных материалах</i>	Воспитатель	1
	<i>Элементарные математические представления</i>	Воспитатель	1
	<i>Конструирование</i>	Воспитатель	1р. в 2 недели
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i>	Воспитатель	1
	<i>Ознакомление с художественной литературой</i>	Воспитатель	1
	<i>Логопедическое</i>	Учитель-логопед	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное творчество:		
	<i>Рисование</i>	Воспитатель	2
	<i>Лепка/ Аппликация</i>	Воспитатель	1
	<i>Художественное конструирование</i>	Воспитатель	1р. в 2 недели
	Музыка	Муз.руководитель	2

Физи- ческообраз- и-тие	Физическая культура (в том числе на прогулке- 1 раз в неделю)	Инструктор по физической культуре Воспитатель	3
Социал- ьно- коммун- икатив- ное развити	Ежедневно в рамках занятий, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе с детьми		
	ИТОГО:		15
	Продолжительность в минутах		25
	Перерыв между периодами занятий		15 мин.

Система образовательной работы в старшей группы №4 компенсирующей направленности (нарушение речи) на 2023– 2024учебный год

Образова- тельная область ФГОС	Виды организованной деятельности взрослого с детьми	Кто проводит	Количество в неделю Ст.гр.
Познавательное развитие	<i>Представления о себе, об окружающем природном мире, о мире людей и рукотворных материалах</i>	Воспитатель	1
	<i>Элементарные математические представления</i>	Воспитатель	1
	<i>Конструирование</i>	Воспитатель	1р. в 2 недели
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i>	Воспитатель	1
	<i>Ознакомление с художественной литературой</i>	Воспитатель	1
	<i>Логопедическое</i>	Учитель-логопед	2
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительное творчество:		
	<i>Рисование</i>	Воспитатель	2
	<i>Лепка/ Аппликация</i>	Воспитатель	1
	<i>Художественное конструирование</i>	Воспитатель	1р. в 2 недели
	Музыка	Муз.руководитель	2
Физи- ческообраз- и-тие	Физическая культура (в том числе на прогулке- 1 раз в неделю)	Инструктор по физической культуре Воспитатель	3

Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в рамках занятий, в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей и индивидуальной работе с детьми		
	ИТОГО:		15
	Продолжительность в минутах		25
	Перерыв между занятиями		15 мин.

3.9. Режим и распорядок дня

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режим дня старшей группы №2 (холодное время года)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Коррекционная работа Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак подготовка к занятию	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 9.25 9.35–10.00	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 (по подгр.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 10.00 (по подгр.) 11.50-12.15 (на улице)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 –10.20	10.00 –10.20	10.00 –10.20	10.00 –10.20	10.00 –10.20
Коррекционная работа, самостоятельная деятельность	10.20 –10.40	10.20 –10.40	10.20 –10.40	10.20 –10.40	10.20 –10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка , возвращение с прогулки	10.40 - 10.50 10.50 – 12.15	10.40 -10.50 10.50 –12.15	10.40 - 10.50 10.50 - 12.15	10.40-10.50 10.50-12.15	10.40 - 10.50 10.50 –12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00	12.15 –13.00	12.15 –13.00	12.15 –13.00	12.15 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к занятию, занятие	16.00 – 16.25	16.00 -16.05 16.05 – 16.30	16.00 -16.05 16.05 –16.30	16.00- 16.05 16.05 –16.30	16.00 -16.05 16.05 - 16.30
Коррекционная работа Самостоятельная деятельность, игры . Досуг (по четным неделям - музыкальный)	16.25-16.35 16.35-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей, возвращение в группу. Уход детей домой	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00
---	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)
Режим дня старшей группы №4 (холодное время года)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Коррекционная работа Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак подготовка к занятию	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 9.25 9.35 - 10.00	9.00 – 9.25 *9.35 10.00 *10.05-10.30 (по подгр.)	9.00 – 9.25 11.50-12.15 (на улице)	9.00 – 9.25 *9.35 - 10.00 *10.15-10.40 (по подгр.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20
Коррекционная работа , самостоятельная деятельность	10.20 – 10.40	10.20 – 10.40	9.25-10.00 10.20-10.40	9.35 -10.00 10.15-10.40 (по подгр.)	10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка , возвращение с прогулки	10.40 - 10.50 10.50 – 12.15	10.40 - 10.50 10.50 – 12.15	10.40 - 10.50 10.50 - 12.15	10.40-10.50 10.50-12.15	10.40 - 10.50 10.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00	12.15 – 13.00	12.15 – 13.00	12.15 – 13.00	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон , постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к занятию, занятие	16.00 – 16.25	16.00 -16.05 16.05 – 16.30	16.00 -16.05 16.05 – 16.30	16.00- 16.05 16.05 – 16.30	16.00 -16.05 16.05 - 16.30
Коррекционная работа Самостоятельная деятельность, игры . Досуг (по четным неделям - музыкальный)	16.25-16.35 16.35-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка , самостоятельная деятельность детей, возвращение в группу. Уход детей домой	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00	17.00 – 18.35 18.35 - 19.00

**Режим дня старшей группы №2
(теплое время года)**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей на улице , игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10.минут), возвращение в группу (при неблагоприятных погодных условиях прием детей осуществляется в группе)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	9.00 – 9.35
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) *вторник, четверг, - физкультура на улице * среда, пятница - музыка *понедельник - досуг (при неблагоприятных погодных условиях в зале)	9.35-10.00
Возвращение в детский сад. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00-10.25
Выход на прогулку. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	10.25-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.45–12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается). Возвращение с прогулки, уход детей домой	16.30 – 18.30 18.30 - 19.00

**Режим дня на холодный период года
при неблагоприятных погодных условиях
(сильный ветер, дождь, снег, t ниже -15) Старшая группа №4**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей на улице , игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10.минут), возвращение в группу (при неблагоприятных погодных условиях прием детей осуществляется в группе)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00

Подготовка к прогулке. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	9.00 – 9.35
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) *вторник, четверг - музыка * среда, пятница –физкультура на улице *понедельник - досуг (при неблагоприятных погодных условиях в зале)	9.35-10.00
Возвращение в детский сад. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00-10.25
Выход на прогулку. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	10.25-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.45–12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.30 - 19.00

(Примечание: При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Организуется совместная деятельность воспитателя с детьми в группе (чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, индивидуальная работа, совместная с воспитателем и самостоятельная игровая деятельность детей)

**Режим дня на холодный период года
при неблагоприятных погодных условиях
(сильный ветер, дождь, снег, t ниже -15) Старшая группа №2**

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Коррекционная работа Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак подготовка к занятию	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00	8.25 – 8.50 8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 9.25 9.35–10.00	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 (по подгр.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 10.00 (по подгр.) 11.50-12.15 (на улице)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 –10.20	10.00 –10.20	10.00 –10.20	10.00 –10.20	10.00 –10.20
Коррекционная работа, самостоятельная деятельность	10.20 –10.40	10.20 –10.40	10.20 –10.40	10.20 –10.40	10.20 –10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.40 - 10.50 10.50 – 12.15	10.40 -10.50 10.50 –12.15	10.40 - 10.50 10.50 - 12.15	10.40-10.50 10.50-12.15	10.40 - 10.50 10.50 –12.15
	см.примечание				
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00	12.15 –13.00	12.15 –13.00	12.15 –13.00	12.15 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к занятию, занятие	16.00 – 16.25	16.00 -16.05 16.05 – 16.30	16.00 -16.05 16.05 –16.30	16.00- 16.05 16.05 –16.30	16.00 -16.05 16.05 - 16.30
Коррекционная работа Самостоятельная деятельность, игры . Досуг (по четным неделям - музыкальный)	16.25-16.35 16.35-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, детей, возвращение в группу. Уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 –19.00	17.00 –19.00	17.00 –19.00
	см.примечание				
Примечание: при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).					

Режим дня старшей группы №4 (теплое время года)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10.минут), возвращение в группу (при неблагоприятных погодных условиях прием детей осуществляется в группе)	7.00 – 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	9.00 – 9.35
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) *вторник, четверг - музыка * среда, пятница –физкультура на улице *понедельник - досуг (при неблагоприятных погодных условиях в зале)	9.35-10.00
Возвращение в детский сад. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00-10.25
Выход на прогулку. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	10.25-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.45–12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается). Возвращение с прогулки, уход детей домой	16.30 – 18.30 18.30 - 19.00

Режим дня старшей группы №2 (теплое время года)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей на улице , игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10.минут), возвращение в группу (при неблагоприятных погодных условиях прием детей осуществляется в группе)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	9.00 – 9.35
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) *вторник, четверг, - физкультура на улице * среда, пятница - музыка *понедельник - досуг (при неблагоприятных погодных условиях в зале)	9.35-10.00
Возвращение в детский сад. Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.00-10.25

Выход на прогулку. Прогулка (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается).	10.25-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.45–12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей (при неблагоприятных погодных условиях время прогулки сокращается). Возвращение с прогулки, уход детей домой	16.30 – 18.30 18.30 - 19.00

(Примечание: При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Организуется совместная деятельность воспитателя с детьми в группе (чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, индивидуальная работа, совместная с воспитателем и самостоятельная игровая деятельность детей)

Режим двигательной активности

Режим двигательной активности старшей группы №2 компенсирующей направленности (нарушение речи) на 2023-2024 уч. год

№ п/п	Виды	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Занятия					
1.1	Физическая культура	25	25		25	
1.2	Музыка ,(музыкально - ритмические движения)			10		10
2.	Физкультурно - оздоровительная работа					
2.1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2.2	Динамическая переменка (двигательная разминка)		10	10		10
2.3	Физкультминутка	2	4	2	2	2
2.4	Подвижные игры и физические упражнения	25	25	25	25	25
2.5	Спортивные игры и упражнения на прогулке				10-15	
2.6	Индивидуальная работа по развитию движений	12	13	12-15	12-15	12-15

2.7	Бодрящая гимнастика после дневного сна	10	10	10	10	10
2.8	Логоритмическая гимнастика		7		7	
3.	Активный отдых					
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц с одной или двумя группами. Длительность до 25-30				
3.2	Физкультурно-спортивный праздник	Два раза в год.				
3.3	День здоровья	1 раз в квартал				
4.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.				
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьей	Совместные соревнования родителей с детьми (спортивные досуги, праздники, дни здоровья) - по желанию родителей (проводятся по мере необходимости) Рекомендации двигательного режима ребенка дома				
Итого:		84	104	82	109	82
Итого в неделю:		461 минута – 7.7 часов				

Режим двигательной активности старшей группы №4 компенсирующей направленности (нарушение речи) на 20223-2024 уч. год)

№	Виды	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Организация занятий с детьми					
1.1	Физическая культура	25		25		25
1.2	Музыка ,(музыкально - ритмические движения)		10		10	
2.	Физкультурно - оздоровительная работа					
2.1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2.2	Динамическая переменка (двигательная разминка)		10		10	10
2.3	Физкультминутка	2	2	3	2	2
2.4	Подвижные игры и физические упражнения	25	25	25	25	25
2.5	Спортивные игры и упражнения на прогулке			10-15		
2.6	Индивидуальная работа по развитию движений	12	12-15	13	12-15	12-15
2.7	Бодрящая гимнастика послед дневного сна	10	10	10	10	10
2.8	Логоритмическая гимнастика		7		7	
3.	Активный отдых					
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц с одной или двумя группами. Длительность до 25-30 минут.				

3.2	Физкультурно - спортивный праздник	Два раза в год.				
3.3	День здоровья	1 раз в квартал				
4.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.				
5.	Совместная физкуль- турно-оздоровительная работа с семьей	Совместные соревнования родителей с детьми (спортивные досуги, праздники, дни здоровья) - по желанию родителей (проводятся по мере необходимости) . Рекомендации двигательного режима ребенка дома- определяются воспитателями				
Итого:		84	89	101	89	97
Итого в неделю:		460 минут – 7.7 часов				

3.10. Программно-методическое обеспечение программы

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в Организации включает: - обеспечение необходимыми программами, методическими указаниями для реализации используемых программ; - методическими пособиями для работы с детьми.

№ п/п	Направления развития детей	Программно-методическое обеспечение
		Музыка
		Ветлугина Н.А.. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
		Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
		Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
		Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
		Власов А.Н., Рейли М.В., Берсенева Г.А. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников, СПб, АППО,2008.
		Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика- Синтез.М..2005.
		Картушина М.И. Логоритмические занятия для всех возрастных групп. – М., М., 2006-2009.
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. - СПб., 2009-2015.
		Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.
		Михеева Л. Русские народные праздники, М., 2007.
		Нищева Н.В. Логопедическиераспевки, музыкальная пальчиковая гимнастика. – СПб., 2012.
		Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. - СПб., 2006

	<p>Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия. - СПб., 2008.</p> <p>Рытов Д.А.Домашний оркестр. – Ярославль, 2007.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.</p> <p>Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. . – СПб., 2012.</p> <p>Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост.Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.</p>
--	---

Приложение

Дистанционная форма обучения

Образовательный процесс построен в дистанционной форме, в условиях самоизоляции. Основной принцип – работа с детьми через интернет-ресурсы, социальные сети, интернет-платформы для проведения как индивидуальных занятий, так и групповых в форме видео-конференции, работа по видео и аудио материалам, презентациям, которые предлагаются педагогом в виде ссылок на интернет-порталы или собственные разработки.

Основным условием является активное участие и присутствие на занятиях родителя, который координирует работу ребенка и является главным помощником педагога. В основе занятий лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации музыкального занятия. Игровые приемы видеозанятий обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, следовательно, оптимальному усвоению материала.

Музыкальные занятия в системе дистанционного обучения - ритмические упражнения, танцы, пение, слушание музыки поднимают настроение, а возможность проявлять самостоятельность и творчество повышают самооценку ребенка.

Цель -реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в условиях самоизоляции.

Задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы, методы и содержание дистанционного обучения

Раздел	Формы дистанционного обучения	Методы дистанционного обучения	Содержание дистанционного обучения
Слушание музыки	Индивидуальная Групповая	<i>Практический (работа с педагогом, самостоятельная работа):</i> Онлайн занятия (индивидуальные, видеоконференции)	Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой. Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка),

		<p>Образовательные порталы (ссылки на учебные материалы)</p> <p>Социальные сети (взаимодействие через группы В контакте, Вотсап)</p> <p><i>Словесный:</i> Консультации для родителей (по телефону, онлайн) Инструктаж</p> <p><i>Наглядный метод:</i> Просмотр иллюстраций, видеоматериалов</p>	<p>инструментов симфонического оркестра (скрипка).</p> <p>Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.</p> <p>Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха</p> <p>Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности</p> <p>Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков.М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.</p>
Пение	<p>Индивидуальная</p> <p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p>	<p><i>Практический (работа с педагогом, самостоятельная работа):</i></p> <p>Онлайн занятия (индивидуальные, видеоконференции)</p> <p>Образовательные порталы (ссылки на учебные материалы)</p> <p>Социальные сети (взаимодействие через группы В контакте, Вотсап)</p>	<p>Формирование у детей певческих умений и навыков;</p> <p>Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).</p> <p>Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Пение с различными движениями.</p>

		<p><i>Словесный:</i> Консультации для родителей (по телефону, онлайн) Инструктаж</p> <p><i>Наглядный метод:</i> Просмотр иллюстраций, видеоматериалов</p>	<p>Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе. Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем, с родителями и самостоятельно).</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Индивидуальная</p> <p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p>	<p><i>Практический (работа с педагогом, самостоятельная работа):</i> Онлайн занятия (индивидуальные, видеоконференции)</p> <p>Образовательные порталы (ссылки на учебные материалы)</p> <p>Социальные сети (взаимодействие через группы В контакте, Ватсап)</p> <p><i>Словесный:</i> Консультации для родителей (по телефону, онлайн) Инструктаж</p> <p><i>Наглядный метод:</i> Просмотр иллюстраций, видеоматериалов</p>	<p>Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; Содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; Обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; Развитие внимания, двигательной реакции. Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах;</p>

			<p>прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающее изменение темпа движения. Танцевальные движения, хороводные игры.</p>
<p>Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Индивидуальная Групповая Подгрупповая</p>	<p><i>Практический (работа с педагогом, самостоятельная работа):</i> Онлайн занятия (индивидуальные, видеоконференции) Образовательные порталы (ссылки на учебные материалы) Социальные сети (взаимодействие через группы В контакте, Вотсап) <i>Словесный:</i> Консультации для родителей (по телефону, онлайн) Инструктаж <i>Наглядный метод:</i> Просмотр иллюстраций, видеоматериалов</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации)</p>

			взрослого.)Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии.
--	--	--	--

Планирование дистанционного обучения по образовательной области «Музыка»

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылки на интернет-ресурсы
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки	1-2-3 недели – диагностика 4 неделя – Осень. Приметы осени.	«Колыбельная» П.Чайковского «Колыбельная» В.Моцарта «Полька» - карельская народная мелодия «Полька» М.И.Глинка	https://muzofond.fm/collections/children/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
2. Пение		«Русская сторонка» муз. и сл.С.Кожуховской, «Осенний вальс» муз.исл.С.Насауленко «Осень постучалась» муз.исл.С.Насауленко	https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8
3. Музыкально-ритмические движения.		«Берлинская полька» Танец «Дождя не боимся», рус.нар. танец «Субботея». «Осеннее настроение» Хороводы «Реченька», «Яблонька»	
4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах		«Барашки и волк С.Насауленко,«Рыжий кот», \	
		«Андрей воробей», рус.нар.прибаутка, обр.Е.Тиличевой	

ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылка на интернет-ресурсы
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки	1 неделя – дары осени (фрукты, овощи)	«Шутка И.С.Баха, «Юмореска» П. Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина, «Сонаты» В.Моцарта, «Музыкальный момент Ф.Шуберта, С.Рахманинова	https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/
	2 неделя – хлеб, злаки	«Наше путешествие» Н.Кононовой, «Три настроения Г.Левкодимова	https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA&from=tabbar
2. Пение	3 неделя – лес, грибы, ягоды	«Осень» муз.Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова, «По грибы» муз. и сл. И.Меньших, «Все отлично», муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта, «Малышки из книжки» муз.А.Островского, сл.Г.Демыкина	https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%B%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83
	4 неделя – деревья (хвойные, лиственные), кустарники	«Чернички» муз.С.Насауленко «Спой имена друзей» (импровизация), «Зайка» муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто	
3. Музыкально-ритмические движения.		«Казачий шаг» А.Дудника. «Упражнения с листьями» Е.Тиличевой, элементы танцев под муз.Т.Ломовой	
		«Вальс с листьями» А.Петрова, «Казачий танец» А.Дудника, «Журавлиный клин», «Осеннее настроение» «Колосок»	
4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах		«Пляска медвежат» М.Карасева	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/26/kartoteka-khorovodnykh-igr-dlya-detey-5-7-let
		«Урожай» муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова и Л.Некрасовой	

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылки на интернет-ресурсы
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки	1 неделя – перелетные птицы	«Пение птиц» Ж.Рамо, «Печальные птицы» М.Равеля, «Птичник», «Осел» К.Сен-Санса, «Гавот» И.С.Баха, «Свадебный марш» Ф.Мендельсона, «Марш» Д.Верди	https://muzofond.fm/collections/children/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9 https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4
	2 неделя – домашние животные, птицы	«Три танца» Г.Левкодимова, «Сложи песенку» Л.Комиссаровой и Э.Костиной	
	3 неделя – дикие животные наших лесов	«Цыплята и утята»	
	4 неделя – дикие животные севера, жарких стран	«Серьенькая кошечка» - распевка «Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл.В.Степанова, «Снежная сказка», муз.А.Базь, сл.Н.Капустюк, «Елка» муз.Н.Куликовой, сл.М.Новоковой«Песня о маме» «Медведи», «Гуси», муз.исл.Т.Бырченко	
2. Пение		«Передача платочка» Т.Ломовой, «Дробный шаг», рус.нар.мелодия, «Хоровод», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой, элементы менуэта, шаг менуэта под муз.П.Чайковского («Менуэт»)	https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&from=tabbar
		«Менуэт» фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, хоровод «Елка» муз.Н.Куликовой, сл.М.Новиковой, «Вальс» П.Чайковского	
		«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова, «Передай снежок» С.Соснина, «Найди себе пару», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко	
3. Музыкально-ритмические движения.		«Тик-так» муз.С.Насауленко	https://yandex.ru/video/search?text=%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&from=tabbar
	4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах		

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылки на интернет-ресурсы	
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки	1 неделя – зима. Зимующие птицы	«Синичка» М.Карасева, «Соловей» А.Алябьева, «Поет, поет соловей» русская нар. Песня	https://zvoog.pro/collections/children/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-6272 https://www.youtube.com/watch?v=t9EPSvM1FEM	
	2 неделя – одежда, обувь, головные уборы, ткани и др.материалы	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Кононовой Игра «Птички»		
	2. Пение	«Песенка про Деда Мороза», муз.Л.Бирнова, сл.Р.Грановской, «Елка-елочка», муз.Т.Попатенко, сл.И.Черницкой, «Новогодняя песня» муз.исл.Н.Коношенко		https://muzofond.fm/collections/children/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
	3 неделя – мир растений	«Зайка, муз.Т.Бырченко, сл.А.Барто		
3. Музыкально-ритмические движения.	4 неделя – Новый год, Рождество, зимние забавы и развлечения	«Менуэт», «Вальс» П.Чайковского, хоровод «Елка-елочка», муз.Т.Плпатенко, сл.И.Черницкой, «Танец гномов», «Танец фей П.Чайковского»«Дед Мороз и валенки, «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки	https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4	
4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах		«За окошком снегири» муз.Е.Тиличевой		

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылки на интернет-ресурсы
Музыкальные занятия.	1 неделя - -----	«Утро туманное» В.Абаза, «Романс П.Чайковского. «Гавот» И.С.Баха, «Болеро» М.Равеля, «Менуэт» Г.Генделя, «Танец	https://detskie-pesni.com/vremena-goda/zima/

1. Слушание музыки	2 неделя – мир игрушек и игр	кукол» Д.Шостаковича, «Менуэт» Й.Гайдна Песни военных лет	https://muzofond.fm/collections/children/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9 https://www.maam.ru/detskijasad/zimnie-muzykalnye-igry-dlja-detei-5-7-let.html https://www.youtube.com/watch?v=WCXWKKJ6wcw https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=U89alUhr8CY&feature=emb_logo
	3 неделя – Блокада Ленинграда	«Труба и барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой, «Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова, «Чудеса» Л.Комиссаровой, Э.Костиной	
	4 неделя – человек, части тела	«Зимушка» муз.исл.Г.Вихаревой, «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель» муз.С.Соснина, сл.И.Вахрушевой «Блокадные годы» муз.и сл. И.Смирновой	
	3. Музыкально-ритмические движения	«Раз, два, три» - разминка, «Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского, элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И.Арсеева	
4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах	Колядки (фольклорные пляски), современные танцевальные мелодии «Рождественские игры		

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылки на интернет-ресурсы
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки	1 неделя – транспорт, ПДД	«Колыбельные русских и зарубежных композиторов: П.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.Римского-Корсакова из оперы «Садко», Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс» «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна, «Вдоль по Питерской», рус.нар.песня	https://www.youtube.com/watch?v=NsOhnp0Hm2c https://muzofond.fm/collections/children/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
	2 неделя – спорт, здоровье		
	3 неделя – мое Отечество-Россия. Защитники	«Лесенка чудесенка, «Ритмические брусочки» Л.Комиссаровой, Э.,Костиной	https://www.youtube.com/watch?time_continue=27&v

2. Пение	Отечества 4 неделя – мир техники, бытовые приборы и инструменты	«Правила движения» «Едем в зоосад» муз.исл.Насауленко «Солнечная капель» муз.С.Соснина, сл.И.Варушевой, «Дорогие бабушки и мамы» И.Бодраченко, «Чудеса З.Роот, «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой, сл.М.Садовского, «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	= ZVQi3G3mgVQ&feature=emb_logo https://lightaudio.ru/mp3/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BA%2023%20%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=Mgn9YqnXIFM&feature=emb_logo
3. Музыкально-ритмические движения	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой, «Танец солдат», «Танец с березовыми ветками»		
4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах	«Плетень», русская народная песня «Гори, гори ясно», рус.нар.мелодия, «Грачи летят», «Военное задание		

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Темы недели	Примерный репертуар	Ссылки на интернет-ресурсы
Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки	1 неделя – весна, первоцветы, 8 Марта	«Ночь» Р.Шумана, «Вечер» С Прокофьева», «Осень» П.Чайковского, «Зима» А.Вивальди, «В саду» М.Балакирева «Весна» Вивальди	https://zvoov.pro/collections/children/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-8-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0-12504
	2 неделя – посуда, продукты питания	«Веселый поезд» Л.Комиссаровой, Э.Костиной, «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»	
	2. Пение	3 неделя – профессии 4 неделя - мебель	«Мамин день» муз.исл.Г.Вихаревой, «Бабушка» муз.исл.А.Кудряшова, «Солнышко лучистое» муз.исл.С.Насауленко
3. Музыкально-		«Улыбка» - ритмический тренаж, шаг и элементы полонеза	

3. Музыкально-ритмические движения.		«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого, «Боковой галоп» муз.Ф.Шуберта, «Контраданс» И.С.Баха, элементы разученных танцев «Дважды два – четыре», «Прощайте, игрушки», «До свидания» «Прощальный вальс», «Полонез»	https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9
4. Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах		«Пошла млада за водой» рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова	https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9

Приложение 2

Педагогическая диагностика

При реализации Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Невского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования), путем сочетания методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных оцениваются по 3-х уровневой системе.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга) (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

К методам педагогической диагностики относятся:

- наблюдение;
- свободное общение с педагогом;
- рассматривание картин;
- беседа;
- дидактическая игра;
- диагностика двигательных навыков и физических качеств;
- специально организованные диагностические занятия.

Педагогическая диагностика обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса. **Цель диагностической работы:** изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

- Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
- Составить объективное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка.
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребенка;
- индивидуальный подход к ребенку, уважение его личности;
- учет интересов и уровня развития ребенка;
- отбор материалов для каждого ребенка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Условные обозначения:

показатель сформирован - 3

показатель в стадии формирования -2

показатель не сформирован – 1

Интерпретация показателей.

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
2													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		<p>Сентябрь - Н. – – Ср. – – В. – –</p> <p>Май - Н. - Ср. – В. –</p>											

Ранняя профориентация по музыкальному развитию старшей группы

Месяц	Лексическая тема	Профессии	Формы и методы	ЭОР
Сентябрь	Осень. Приметы осени.	<i>Профессии детского сада</i> Заведующий Воспитатель Помощник воспитателя Логопед Музыкальный руководитель Инструктор физ. культуры Повар Дворник	Проведение досуга «Здравствуй, детский сад...»...» Беседы: «Профессии детского сада». Музыкальные-ритмические игры: «Отгадай кто это?»; «Что нужно для работы» Танец «Поворота», «Зарядка». Песни про детский сад, песня «Дворник»	Песни о профессиях https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_professii/ Танец поворят https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1661506585556872-16722902054944977492-vla1-4317-vla-l7-balancer-8080-BAL-1381&from_type=vast&filmId=1866213016253377759 картотека загадок о профессиях https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/17/kartoteka-

			Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Оркестр из посуды	zagadki-o-professiyah
Октябрь	Дары осени (фрукты, овощи).	Овощевод, Агроном, Селекционер, Механизатор, Шофер, Тракторист, Земледелец, Фермер, Виноградарь, Почвовед, Садовод, Растениевод,	Беседа о сельхоз. профессиях Хоровод «Есть у нас огород...» Музыкальные игры р.н. «Капустка» Песни А. Филиппенко «Урожай собирай», Песня Я. Вихаревой «Яблонька». Песня «Щедрая осень» Муз. игра «Сидит старенький дед...»	https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20про%20сбор%20урожая%20для%20детей&path=yandex_search&parent-reqid=1651243864093335-6241196591297070828-vla1-4640-vla-l7-balancer-8080-BAL-6152&from_type=vast&filmId=15542037874207570419 мультфильм «Сбор урожая» Танец «Сбор урожая» https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%22%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%8F&path=yandex_search&parent-reqid=1661509895184588-156049294098201351-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-8883&from_type=vast&filmId=5957095545881329537
	Хлеб, злаки.	Комбайнер, Хлебороб, Земледелец, Агроном, Селекционер, Тракторист, Пилот гражданской авиации, Механизатор, Пекарь, Водитель, Мельник, Агроном, Почвовед	Досуговое занятие «Хлеб – всему голова» Картотека игр о хлебе. Просмотр презентации «Бывают ли хлеб лёгким?» (тракторист, комбайнер, агроном, на заводе (пекарь). <i>Народные подвижные игры:</i> «А мы рожь сеяли, сеяли», «Косари», Песни про Хлеб (Каравай), песня "Хлеб	https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20откуда%20хлеб%20пришел%20для%20дошкольников&path=yandex_search&parent-reqid=1651243445086286-4030665815845032829-sas6-5248-baf-sas-l7-balancer-8080-BAL-7511&from_type=vast&filmId=10623857649882566805 - фильм «Откуда хлеб пришел» Танец «Сбор урожая» https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%22%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%8F&path=yandex_search&parent-reqid=1661509895184588-156049294098201351-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-8883&from_type=vast&filmId=10065609570006494675

			– всему голова"	
	Лес, грибы, ягоды	Лесник, Биолог, Эколог, Энтомолог, Механизатор, Егерь, Егерь-охотовед, Научный работник заповедников и заказников.	Беседа «Кто такой лесник?». Музыкальная игра «Голоса леса» Рассматривание иллюстраций редких животных и растений. Танец «Грибов», танец «Ягод».	https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20валли&path=yandex_search&parent-reqid=1651244303004630-15203430967455093820-sas0-8329-080-sas-17-balancer-8080-BAL-8486&from_type=vast&filmId=11370055554183716814 мультфильм «Валли» https://vegetarian.ru/articles/eko-multfilmy-dlya-detey-samaya-bolshaya-podborka.html эко-мультфильмы для детей.
	Деревья (хвойные, лиственные), кустарники	Эколог, Биолог, Геолог, Лесничий, Инженеры лесного хозяйства, Лесовод, Лесоруб, Вальщик леса, Профессии мам (к Дню матери)	Подвижная игра «Я садовником родился...» цветов. П/и «Распускаются цветы-небывалой красоты». Сюжетно-дидактическая игра «Цветочный магазин». Беседа «Наши мамы и их профессии» Проведение досуга ко Дню матери.	https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-profesija-biolog-yekolog.html https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/03/19/konspekt-zanyatiya-professiya-ozelenitel https://www.maam.ru/detskijasad/beseda-nashi-mamy-i-ih-profesi-podgotovitel'naja-grupa.html
Ноябрь	Перелётные птицы.	Орнитолог	Прослушивание аудиозаписей «Голоса птиц», «Звуки леса», «Звуки природы»; Подвижные игры «Совушка», «Петушинные бои», «Гуси, гуси»	https://youtu.be/Ca6PdgoxNtl профессия орнитолог Танец «Улетаю журавли» https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%20%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&path=yandex_search&parent-reqid=1661515754960017-12900468845646245646-sas2-

			<p>Песня-инсценировка «Долговязый журавель» Танец «Улетают журавли» Танец утят</p>	<p>0988-3b9-sas-17-balancer-8080-BAL-5135&from_type=vast&filmId=15932231284774920426 https://www.youtube.com/watch?v=6rgDELEQX_k мультфильм «Серая шейка»</p>
	Домашние животные, птицы.	Фермер, Животновод, Ветеринар, Зоолог, Кинолог, Коневод, Доярка (оператор машинного доения)	<p>Презентация "Профессии, связанные с животными" Песни р.н.«Уж как я ль свою коровушку люблю...» Музыкальная игра «Хитрый кот...» Распевки «Кошка и мышь», «Петушок» Игра « Аист и лягушки» муз.Насуленко.</p>	<p>https://youtu.be/Owy8J_xE_kQ О профессии ветеринара https://youtu.be/-d-13Wlsmrk Животновод профессия https://youtu.be/20VGYMJmo1M Как стать кинологом https://infourok.ru/prezentaciya-professii-svyazannye-s-zhivotnymi-5289705.html презентация "Профессии связанные с животными"</p>
	Дикие животные	Зоолог, Зоопсихолог, Зоотехники, Зооинженеры	<p>Песня –игра «У оленя...» Песня «Почему медведь спит зимой...» муз.Л.Книппер. сл.Коваленкова Песня-игра «Зайцы и Волк» муз.Насуленко Подвижная игра«Как зимуют дикие животные».</p>	<p>https://youtu.be/5acNIWmrDx0 Зооинженер https://youtu.be/q5WMHtO6_UM Кто такой зоопсихолог? Картотека загадок о диких животных https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2015/01/14/kartoteka-zagadok-dikie-zhivotnye</p>
Декабрь	Зима. Зимующие птицы.	Орнитолог, Гидрометеоролог, Метеоролог, Метеоролог-синоптик,	Презентации на тему «Орнитолог»	<p>https://youtu.be/Ca6PdgoxNtI профессия орнитолог https://youtu.be/y16Ov7a_a5c Скажите, почему? Как синоптики прогнозируют погоду https://youtu.be/SPV7IUDMNxY</p>

		Климатолог		Географические профессии myshared.ru/slide/1414797/
Одежда, обувь, головные уборы. Ткани и др. материалы.	Продавец, Модельер, Швея, Портной, Закройщик, Дизайнер, Технолог, Сапожник, Специалист по переработке одежды	Досуг «Путешествие в город шляп». Муз.игра «Шляпочка»	https://youtu.be/NEaUD2emG8c "Профессия" Продавец https://youtu.be/J4LfrS6B4is Профессия. Швея. 27.01.21 https://youtu.be/xPJUfLrFVxk Профессия "Портной" https://youtu.be/6rqwuF56LXM Профессия сапожник (А.Мамаева) https://youtu.be/nyQRUJKrwg4 Профессия модельер одежды, дизайнер. работа в ателье.	
Мир растений растения.	Садовник, Флорист, Цветовод, Ландшафтный дизайнер, Сити – фермер, Агроном	Познавательные и обучающие видео танец «Цветы и садовник» Танец «Бабочки и растения» Подвижная игра «Собери цветы»	https://ok.ru/video/827395643 "ПРОФЕССИЯ" Ландшафтный дизайнер Цветовод, https://youtu.be/Bfg9bUV3yIY https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4481395267687997077&from=tabbar&parent-reqid=1661521439497180-7849974699014416206-vla1-5334-vla-l7-balancer-8080-BAL-3227&text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2+%D0%BF.%D0%B8+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9 Танец цветов	
Новый год. Рождество. Зимние забавы и развлечения.	Музыкальные профессии: Дирижер Танцор Певец композитор	Проведение досуга «Музыкальные профессии» Беседы: " Кто такой дирижер, певец, танцор, композитор?" Чтение стихов, отгадывание загадок о музыкальных профессиях. Разучивание танцев, исполнение песен	Просмотр презентации «Профессия - музыкант» https://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-muzykalnye-profesi.html Картотека загадок про муз.профессии https://nsportal.ru/detskii-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/04/30/zagadki-i-stihi-o-professiyah-muzykanta Просмотр мультфильма «Музыкальная страна»	

			Организация оркестра с «дирижером».	https://www.youtube.com/watch?v=3aR9Yygnlw
Январь	Мир игрушек и игр	Продавец, Дизайнер игрушек, Мастер кукол, Гейм дизайнер	Подвижная игра «Магазин игрушек» Проведение досуга «В мире игр» Танец Кукол Песня «Буратино»	https://ok.ru/video/752179220878 Видео для детей - Профессия продавец - Веселая школа с игрушками https://youtu.be/0QW0OLAC96U С чего начинается кукла: профессия кукольного мастера https://youtu.be/D0H1JQGyqmc Профессия геймдизайнер. Кто на самом деле делает игры!?
	Блокада Ленинграда.	Историк, Социолог, Архивист, Специалист по международной безопасности, Политолог, Культуролог, Гид-экскурсовод	Презентация на тему профессия социолог, историк Песни о Блокаде Досупосвященный блокаде Ленинграда	https://youtu.be/jmHCevA3WaE Профессия – историк https://youtu.be/IMVKQE_MWg0 10 минут, чтобы узнать о профессии архивист https://youtu.be/8AWHh7Cc8hI Профессия будущего. Специалист по информационной безопасности https://youtu.be/UEwkAIU-WhA "Профессия" Экскурсовод презентация для дошкольников по теме профессии историк, социолог: 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках(yandex.ru)
	Человек, части тела.	Врач, Диетолог, Валеолог, Стоматолог, Эпидемиолог	сюжетно – ролевые игры «Поликлиника» и др. музыкально-ритмическая игра «Части тела» песня «Веселый доктор»	https://youtu.be/SgYDbwi7br8 Врач профессия https://youtu.be/5_WGBZeBNMo Инструктор-валеолог Светлана Огородник https://youtu.be/zhcguTrEEtE Профессия – Стоматолог https://youtu.be/k3N9-CjxR6g Дефектолог - кто это? Презентация моя будущая профессия врач - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_professii/ детские песни о профессиях

Февраль	Транспорт. ПДД	Водитель танка, пилот, рулевой, машинист, водитель, инспектор ПДД, регулировщик, шофер, укладчик асфальта.	Презентация на тему транспорт. Музыкально-физкультурный досуг по ПДД Песня «Светофор»	Мультик про профессии Развивающий мультик для детей Мир профессий Смотреть мультик - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Детская презентация "Транспорт для детей" - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_professii/ детские песни о профессиях
	Спорт. Здоровье.	Тренер, спортсмены (хоккеист, фигурист, пловец, лыжник, биатлонист, прыгуны (в длину, в высоту), футболист и т.д.), сервис бригада, спортивные комментаторы, диетолог и др.	Презентация на тему «Спорт» Музыкально-ритмическое упражнение «Зарядка» Музыкально-физкультурный досуг «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»	Презентация на тему: "«ЗНАКОМСТВО СО СПОРТОМ» ГБОУ детский сад 1518 группа 1.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru) "Спортивные профессии" (intolimp.org) https://lemuzika.pro/search/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5 -детские песни о спорте
	Мое Отечество – Россия. Защитники Отечества	Летчики, моряки, десантники, танкисты, пограничники, артиллеристы, пехотинцы, разведчики и др.	Дидактическая игра «Угадай профессию» Досуг посвященный дню России Песня «Все мы моряки!» Танец Моряков («Яблочко») Песня «Три танкиста»	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/405971-didakticheskie-igry-po-rannej-proforientacii https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%D1%85&path=yandex_search&parent-reqid=1661672807869524-17366859415545799490-vla1-4631-vla-l7-balancer-8080-BAL-2068&from_type=vast&filmId=16957606047752778884

				-песни о солдатах
	Мир техники. Бытовые приборы и инструменты.	Слесарь, инженер, конструктор, сборщик техники, автомеханик, архитектор, инженер – конструктор, механик, программист, разработчик, специалист по кибербезопасности, техник.	Презентация «Бытовая техника» Загадки о профессиях Досуг «Путешествие в город оживших вещей» Песни Фиксиков про бытовые приборы	Бытовая Техника. презентация для детей - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Загадки для детей Профессии с ответами - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) https://www.zvuch.com/tracks/%D1%84%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%8E-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%83 песни Фиксиков про бытовые приборы
Март	Весна, первоцветы. 8 Марта.	Фермер, агроном, цветовод, дизайнер, тракторист, профессии мам.	Дидактические игры. Стихи о профессиях сельского хозяйства ПИ «Я садовником родился» Танец «Садовник и цветы» Досуг «Профессии наших мам»	katalog didakticheskikh igr po proforientatsii v.docx Профессии связанные с сельским хозяйством - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) стихи о профессиях сельского хозяйства для детей — Яндекс: нашлось 13 млн результатов (yandex.ru) https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_professii/ детские песни о профессиях
	Посуда. Продукты питания.	Стеклодув, гончар, эмалировщик, художник, мойщик посуды, повар, официант, кок, кондитер, технолог, управляющий рестораном, кулинар.	Презентация «Профессии сферы питания» Оркестр из посуды Танец поварят «Варись, кашка» Распевка	Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация "Профессии сферы общественного питания" (infourok.ru) Ваш логопед: Развивающие речевые игры по теме: "Продукты питания" (krdlogoped.blogspot.com) https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83&path=yandex_search&parent-reqid=1661673702695514-5698231953067741813-vla1-4283-vla-l7-balancer-8080-BAL-4765&from_type=vast&filmId=10537034992676567256 оркестр из посуды

	Профессии	Учитель, врач, машинист, водитель, военный, воспитатель, рабочий, слесарь, каменщик, строитель и др.	Стихи загадки о профессиях. Уроки тетюшки Совы о профессиях.	Стихи, загадки про профессии для дошкольников (infourok.ru) Мультфильм о профессиях для детей. Мир профессии.. — Видео ВКонтакте(vk.com) https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_professii/ детские песни о профессиях
	Мебель	Мебельщик, столяр, плотник, сборщик мебели, художник – дизайнер, лесоруб.	Презентация «Как делают мебель» Загадки и стихи о профессиях. Музыкально-театральный досуг «Я-предмет»	Экскурсия для детей по фабрике Андерссен - Как делают диваны - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Загадки о профессиях - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
Апрель	Школа. Книги. Библиотека	Учитель, директор, завуч, физкультурник, завхоз, библиотекарь, реставратор книг, печатник, писатель, поэт, издатель книг и др.	Стихи о профессиях. Развивающие мультики профессиях. Песня про школу, учителей	Мультик для детей / Профессии / Развивающее видео для детей скачать с 3gp, mp4, mp3, m4a (videomin.org) https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_professii/ детские песни о профессиях
	Космос. День космонавтики.	Космонавт, архитектор, конструктор, инженер, тренеры, ученые, исследователи, астронавты, звездочет, астрономы Океанолог, исследователь, водолаз, лаборант, биологи, химики, физики,	Стихи о космосе. Загадки, пословицы, поговорки о космосе. Песни о космосе Музыкально-ритмическое упражнение «Я-ракета» Песня Звездочета Музыкально-физкультурный досуг посвященный Дню Космонавтики	Профессия " Космонавт" - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Уроки тетюшки Совы о космосе: 841 видео найдено в Яндексе (yandex.ru) Загадки о космосе/ загадки для детей - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%B0%D1%85&path=yandex_search&parent-reqid=1661675615314382-18412337099093764910-vla1-

		программисты, экологи, рыбаки, ученые.		4631-vla-17-balancer-8080-BAL-9986&from_type=vast&filmId=8852683064988558381 сборник песен о космосе
	Животный мир рек, морей и океанов.	Энтомолог, пасечник.	стихи, загадки. Песни «Я рисую море», «Кошалот»	Профессия Энтомолог - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Генеральный: уматчачы / Выбираем профессию: пасечник / Про профессии для детей - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
Май	Праздник Победы.	Военные, оформители, дизайнеры, организаторы.	Презентация «Военные профессии» Песни Военных лет: песня военного корреспондента, «Три танкиста», Песня фронтового шофера, и др. Досуг посвященный Дню Великой победы	Презентация для детей дошкольного возраста "Военные профессии" - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BB%D0%B5%D1%82 песни военных лет
	Дом. Семья	Домохозяйка	Стихи о профессиях. Песня «Моя семья»	Ищуем профессии. Профессии в стихах. Развивающее видео для малышей - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%BE+%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B5&lr=2 песни о семье
	Город Санкт - Петербург	Губернатор, депутат, экскурсовод, архитектор, строитель, судостроитель	Презентация о профессиях архитектор, губернатор Досуг «Санкт- Петербург-великий	Яндекс — поиск по видео (yandex.ru)

	<p>Цветущие растения леса, луга, сада. Времена года.</p>	<p>Ботаник, биолог, садовод, агроном, дизайнер, цветовод. ландшафт ный дизайнер, овощевод, географ, лесничий/егерь, почвовед, озеленитель, флорист, фармаколог, эколог, селекционер</p>	<p>город»</p> <p>Стихи и загадки о профессиях П.И. Чайковский «Времена года» Песни о временах года.</p>	<p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/10/10/stihi-i-zagadki-o-professiyah стихи и загадки о профессиях</p> <p>https://lemuzika.pro/search/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%85%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0 песни о временах года</p> <p>https://yandex.ru/search/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5+%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D0%B4%D0%B%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&lr=2&src=suggest_Nin видео о работе ботаника садовода агронома для детей</p>
--	--	---	---	---

